

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 214 (11738)

6 ноября 1991 г., СРЕДА

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 5.11.91 г. в 18.10.

В номер

МЫ НЕ ПРОТИВ ШЕРСТИ

Подписано экономическое соглашение между Беларусью и Кыргызстаном

ПОДПИСАННЫЙ документ станет сигналом для заводов, организаций, учреждений обеих республик. Теперь они могут договариваться о конкретных поставках. Так, Беларусь хотела бы получать больше металлообрабатывающего инструмента, холодильного оборудования, тканей, шерсти... Кыргызстан просит об увеличении поставок автомобилей, тракторов, газовых плит, мотоциклов, телевизоров...

Стороны считают, что увеличить выпуск этих и других остродефицитных изделий можно, создавая совместные предприятия, реконструируя существующие мощности, внедряя в производство научно-технические достижения. Есть уже, например, договоренность о совместном строительстве двух прядильных фабрик в Кыргызстане.

Оценивая соглашение в целом, премьер-министр Кыргызстана Насирдин Исанов сказал:

— Привлекать правительства к согласованию поставок между предприятиями мы вынуждены только из-за неразвитости рыночных структур. Я мечтаю, что придет время, когда такого вмешательства просто не понадобится. Рынок все сделает сам.

Владимир ГЛОД, корр. БелТА.

ДОСЬЕ «02»: актуальное интервью

Владимир ДАНЬКО:

«КАК ПРОПИТАТЬ САМ ВОЗДУХ НАШЕЙ ЖИЗНИ ДОБРОТОЙ И ПОРЯДОЧНОСТЬЮ»

Сегодня гость нашей традиционной рубрики «Досье 02» заместитель министра внутренних дел Республики Беларусь — генерал-майор милиции Владимир Антонович ДАНЬКО. Накануне профессионального праздника — Дня милиции редакция газеты, присоединяясь к многочисленным поздравлениям, попросила Владимира Антоновича поделиться мыслями о той непростой криминогенной ситуации, которая складывается в Беларуси.

— К СОЖАЛЕНИЮ, порадовать читателей перспективой снижения преступности не могу. Только за 9 месяцев текущего года зарегистрировано почти 60 тысяч преступлений. Особую тревогу вызывают тяжкие преступления — 8169. Среди них 383 умышленных убийства, 969 тяжких телесных повреждений. В последнее время многие преступления стали отличаться особой дерзостью, жестокостью, даже, я бы сказал, каким-то бессмысленным садизмом. Вот только несколько примеров.

1 октября жители Новолукомля Петрашкевич и Жизневский, угнав «Москвич», совершали «турне» по Чашникскому району, пока не пробили колесо. Не долго думая, они решили стащить новое с территории мехдвора совхоза «Соболи», а заодно и запастись бензином. Когда же воров застал сторож, двое молодцев так избили пожилого человека, что он скончался на месте.

В деревне Николаево Шумилинского района трое преступников, разбив поздно вечером оконное стекло, проникли в дом пенсионера Косьянова, и, нагрев утюг, стали истязать его жену, требуя спиртное, а затем забрали мужской костюм, женскую шубу и скрылись, но вскоре были задержаны. Как видите, в первом случае человеческая жизнь оказалась дешевле колеса и бензина, во втором — отсутствие запасов спиртного стоило несчастной женщине ожогов тела, не говоря уже о пережитом нервном потрясении.

Есть еще одна проблема, которая очень волнует меня и как профессионала, и как гражданина. Я имею в виду разнузданность, бездуховность и, если хотите, безжалостность к человеку, царящие в молодежной среде.

Вот, что произошло совсем недавно в Червенском районе.

Подростки: Григорий — 14 лет, Анатолий — 13 лет и Артур — 11 лет встретили на краю села 4-летнего Сергея и пригласили поиграть в карьер. Здесь и произошла дикая, не укладывающаяся в сознании нормального человека, трагедия. Старшие начали издеваться над мальчиком, раздели, а когда он заплакал, стали избивать металлической трубой. Совершали в отношении ребенка развратные действия, а затем бросили ему на грудь тяжелый камень. Совершив убийство, только начинающие жизнь юнцы, спокойно пошли смотреть кино, а на следующий день, когда вся деревня искала пропавшего, так же делали вид, что ищут. Следствие еще идет,

(Окончание на 4-й стр.).

Служебная переписка

СНОВА О ТОЛКОВАНИЯХ...

В информации о пресс-конференции, которая состоялась в Верховном Совете Республики Беларусь 25 октября после возвращения белорусской делегации из Литовской Республики, допущен ряд неточностей.

1. Журналист Сергей Шапран аннотировал свой короткий материал первой выделенной фразой: «...председатель комиссии ВС по международным делам и внешнеэкономическим связям П. Садовский и заместитель министра иностранных дел В. Сенько рассказали **об отношениях между Беларусью и Литвой** (подчеркнутую мною — П. С.). Информация имеет заглавие «Катастрофа неизбежна?» Следовательно, рассуждая логично, следует заключить: П. Садовский и В. Сенько привели журналистов к выводу о неизбежной катастрофе в отношениях между Литвой и Беларусью. Это концептуальная неточность.

2. Передавая мои высказывания об экономических отношениях между Литвой и Беларусью, журналист допускает такой пассаж: «Подписав экономические соглашения с Литвой, мы, закрыв глаза, полезли в петлю, сказал П. Садовский».

Здесь вообще перепутано все. Во-первых, мы никакого экономического соглашения сейчас не подписывали. Ссылаясь на высказывания заместителя Председателя Совета Министров М. Демчука, который был в составе нашей делегации, я говорил как раз о том, что наши двусторонние экономические договора с Литвой выполняются даже лучше, чем договора с другими государствами (республиками), что в стадии завершения — договор на 1992 год. Выражение «полезли в петлю» я употребил в отношении подписания экономического соглашения с семью республиками Союза **без текстов приложений** (подчеркнуто мною — П. С.), с которыми ВС был совсем не ознакомлен.

3. Говоря о проблемах вывоза товара из Беларуси в Литву, я не утверждал, что «катастрофа неизбежна», я говорил, что нам нужно оставить все дела и вместе с Советом Министров по-деловому срочно решить вопрос таможенной и экономической защиты наших границ, в том числе не только с Литвой, но и с Польшей и Латвией. — П. С.

4. В заключительной части информации журналист использует прием «несобственно-авторской речи»: не ясно, где его мысли, а где мои. В итоге — двусмысленность и полуправда.

Жаль, что на страницах хорошей газеты появляются безответственные непрофессиональные материалы.

С уважением

П. САДОВСКИЙ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Публикуя письмо председателя комиссии Верховного Совета Беларуси П. Садовского, мы, вместе с тем, не можем оставить его без комментария...

Естественно, журналист и не помышлял предрекать катастрофу в отношениях между Литвой и Беларусью. Речь шла о возможной экономической катастрофе, связанной с введением свободных цен в сопредельной Литве — и не более. Хотя — что может быть «более»... Так что в данном случае, нам думается, уместнее говорить не о безответственности корреспондента, а о чрезмерной «ассоциативности» Петра Викентьевича.

Что касается замечаний из пункта «два» письма, то приносим извинения народному депутату — действительно, его слова интерпретированы неверно. Автор публикации (а он, напомним, является корреспондентом латвийской газеты «СМ-сегодня») объяснил это слабым знанием белорусского языка. А кроме того, предоставил нам диктофонную запись пресс-конференции. Вот тот ее фрагмент, где, как утверждает Петр Викентьевич, вообще «перепутано все»:

«...Значыць, Ландсбергіс... ён запытаўся: «Як ацэньваеце сённяшні свой статус?» Значыць, на гэта пытанне Станіслаў Станіслававіч, так сказаць, дарычыў мне адказваць. Я думаю— проста не таму, што ён не мог адказаць, але тут важна было нам калектыўна ўсім на гэту тэму паразважаць. Я пачаў, іншыя дапаўнялі... Значыць, я паўтару тое, што я там сказаў. На сённяшні дзень я б вызначыў такія аспекты: эканамічныя пагадненні, вайсковае пытанне і палітычны саюз... Значыць, эканамічнае пагадненне — мы яго парафіравалі, падпісалі... (На месте многоточий в записи неразборчивые слова. Но они в тексте ключевого значения не имеют). Согласитесь, если судить по этой записи, то немудрено было и «перепутать». Это, конечно, не может быть оправданием допущенной неточности, хотя подсказывает и другое: на подобных пресс-конференциях непременно должны быть синхронный перевод с белорусского и возможно более четкое изложение мыслей.

Далее. В пункте «три» П. Садовский пишет: «Говоря о проблемах вывоза товаров из Беларуси в Литву, я не утверждал, что «катастрофа неизбежна»... Тщательно перечитав заметку С. Шапрана, подвергшуюся столь сокрушительной критике, мы и здесь не нашли подобных утверждений. Судите сами: «Петр Садовский предостерег: через две-три недели возможна катастрофа»... Ни здесь, ни рядом с этими строками — о вывозе товаров, о неизбежности катастрофы ни слова. Будем считать, что в письме уважаемого депутата это, своего рода, иллюстрация к понятию «несобственно-авторской речи».

Завершая же этот комментарий, выразим надежду, что отношения редакции с П. Садовским будут гораздо плодотворнее и многообразнее, нежели подобная переписка, и будут отличаться профессионализмом и тщательностью.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

Нищие сраму не имут?

Приезжающие в нашу республику иностранцы сталкиваются с массой проблем, одна из них — приобретение железнодорожных билетов. Чтобы обрисовать, насколько она труднопреодолима даже для людей, владеющих самой конвертируемой валютой, приведем один из последних примеров.

НЕДЕЛЮ назад в Минске побывала группа врачей из Зитценхауза, сопровождавшая благотворительный груз на сумму 400 тысяч немецких марок. Зашла речь о билетах на поезд в Германию — представители и «Интуриста», и Белорусской железной дороги разводят руками: ничем помочь не можем. С просьбами помочь немцам к руководству нашего Совмина обращались и Генеральный консул ФРГ в Минске, и — по факсу — бундестаг этой страны, и вопрос, конечно бы, решился через день-два, да повезло быстрее: удалось достать билеты руководству Белорусского благотворительного фонда «Дзецям Чарнобыля», организации неправительственной.

Можно себе представить, как должно быть стыдно нам за нашу республику и за наши власти, немощные, неспособные обеспечить ни своих граждан, ни иностранцев, приехавших в Беларусь с благородной миссией, привезших нам то, что правительство наше в силах только обещать.

Не соизволят ли после этого напоминания наши государственные мужи обратить свой взор на такую вот сторону гуманитарной помощи?

Под конвоем?

Очередной конвой с благотворительной помощью прибыл в Беларусь. Его организаторами стали Белорусский экологический союз и координационный совет евангелической церкви Германии.

ГРУЗ — 16,5 тонны медикаментов, дорогостоящее медицинское оборудование, детское питание, продовольствие общей стоимостью 570 тысяч немецких марок — получили жители Ветковского района и города Слуцка.

— Особенность конвоя в том, — говорит председатель БЭСа народный депутат республики Борис Савицкий,—что это не спонтанная одноразовая помощь, а лишь звено в цепи хорошо продуманной долгосрочной акции. В начале года мы организовали научно-практический семинар, в котором приняли участие немецкие ученые, медики, представители евангелической церкви Германии. Они посетили пострадавшие от аварии на Чернобыльской АЭС районы, ознакомились с реальным положением дел. Тогда же поступили и конкретные предложения об оказании помощи попавшим в беду людям.

— В дальнейшем мы собираемся увеличить поток благотворительной помощи, — заявил один из организаторов этой акции руководитель евангелической общины Дюссельдорфа Христов Валь.

Александр КРЫЖАНОВСКИЙ.

40 лет—богатства нет...

ЧЕМ БОГАТЫ, ТЕМ И РАДЫ

ПРИХОДИЛОСЬ НА 100 СЕМЕЙ (на конец года)

	1980	1990	1980 / 1990
Часы	518	565	+9%
Телевизоры (всего)	85	107	+26%
Радиоприемные устройства	85	96	+13%
Холодильники и морозильники	86	92	+7%
Стиральные машины	70	75	+7%
Швейные машины	65	61	-6%
Велосипеды и мопеды	49	59	+20%
Магнитофоны	25	55	+120
Цветные телевизоры	10	49	+4,9 раза
Электропылесосы	29	48	+66%
Фотоаппараты	31	33	+6%
Мотоциклы и мотороллеры	10	20	+100%
Легковые автомобили	10	19	+90%

Источник: Госкомстат СССР



Студия ХОСИ
АДС "Гарант" Минск
36-84-24

У ГЛАВНОГО столичного универмага—юбилей. Конечно, это не самая «круглая» дата, но, согласитесь, чем не повод задать вопрос: когда же вновь на прилавках минского ГУМа обозначится изобилие товаров?

Экономисты утверждают: десятилетие—срок достаточный для выхода из любого кризиса. Интересно, сколько телевизоров будет у каждой сотни семей в начале нового тысячелетия—как раз к очередному юбилею ГУМа?..

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

✦ *МОСКВА. Члены Народного фронта Азербайджана, угрожая работникам пограничной компрессорной станции в районе города Казах, перекрыли газопроводный кран на Армению. Это произошло позавчера поздно вечером. Как стало известно, вчера до 6 часов утра вся республика еще продолжала оставаться без газа. Дежурный диспетчер «Газпрома» сообщил, что в Азербайджане уже находятся представители руководства концерна. Они проводят там экстренное совещание.*

✦ *ЧИТА. На два месяца раньше срока выполнили госзаказ года золотодобытчики Читинской области. Коллектив объединения «Забайкалзолото» уже несколько лет подряд наращивает объемы добычи драгоценного сырья. У горняков, однако, появились серьезные опасения за судьбу артелей. Смогут ли они потратить российские рубли по возвращении домой, например, на Украине или в Молдове? Как провезти свои кровные рубли через пограничные кордоны? По мнению руководителей объединения «Забайкалзолото», правительствам суверенных государств бывшего СССР необходимо заключить соглашение, которое бы регулировало вопросы выезда людей на заработки из одной республики в другую, провоза денег, товаров, приобретенных на заработанную валюту.*

✦ *КАЛИНИНГРАД. Полную свободу действий преступникам предоставили работники оперативных служб областного УВД, оставив без охраны на всю ночь самый западный город России. Со второй половины понедельника они проводят непрерывный митинг на площади Победы, требуя немедленного повышения заработной платы, решения жилищных и бытовых проблем, гарантий правовой защиты милиционеров. Проходившие три дня переговоры инициаторов стачки с руководством к компромиссу не привели. Позиция стачкома непримирима.*

Новое поколение выбирает...



ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ наших читателей, что с квитанциями, вырезанными из газеты, можно обращаться только в отделения Союзпечати. В отделениях связи, к сожалению, такие квитанции не принимаются.

Рис. Аркадия ГУРСКОГО.

Слушайте и оценивайте

Собрав 382 голоса слушательского жюри, четвертый тур радио-хит-парада «Белорусской молодежной» вывел на первое место минскую команду «Новае неба» с композицией «Ты прыходзіш» (99 голосов).

Далее следует:

Место	Композиция/исполнитель	кол-во голосов
2.	«Милый друг» — группа «Дельта»	84
3.	«Неопытная девушка» — группа «Зиндан»	71
4.	«Эмігрант» — Владимир Кривенко	68
5.	«Семь дней» — группа «Акцент»	41
6.	«Потому» — группа «Флэт»	19

А СЕГОДНЯ, 6 ноября, в эфир выйдет очередной, пятый тур хит-парада. В нем участвуют Лика и «Верасы», группы «Грунвальд», «Хелтер Скелтер», «Интерпол» и «Парадокс». Эфир — 19.30 по первой программе республиканского радио, повтор — 11 ноября в 14.00 по второй радиопрограмме. Как всегда, приглашаем всех читателей и слушателей высказать свое мнение о композициях этого тура. Для этого открытку с названием лучшей, на ваш взгляд, композиции направьте по адресу: 220807, Минск, Красная, 4, хит-парад «БМ». От вашего выбора зависит, кто из белорусских музыкантов примет участие в гала-концертах хит-парада, которые в декабре этого года пройдут в рамках международной акции «Музыканты мира — детям Чернобыля».

ЗАГЛЯДЫВАЯ В КАЛЕНДАРЬ

СЕГОДНЯ день памяти Петра Ильича ЧАЙКОВСКОГО (1840—1893), великого русского композитора, дирижера, музыкально-общественного деятеля.

Не сыпь мне соль...

Любимейшая национальная борьба японцев сумо пришла в Страну восходящего солнца еще из I века. Первоначально состязания сумо проводились при синтоистских храмах с целью умилостивить богов, вымолить у них богатый урожай.

В НАШЕ ВРЕМЯ сумо является в основном профессиональным видом спорта. Матчи проводятся на песчаных рингах. Выйдя на ринг, борцы, все одеяние которых состоит лишь из набедренной повязки, обмениваются традиционными приветствиями, споласкивают рот водой и бросают на ринг горсть соли, что символизирует очищение. Победившим считается тот, кто в ходе борьбы вытолкнет партнера за пределы ринга или заставит его коснуться ринга любой частью тела.

НА СНИМКЕ: второй день 15-дневных состязаний сумо в городе Нагоя. Схватка между КИРИШИМОЙ и ТАКАНОФУДЗИ.

И даже снега не дождался

На Украине обнаружен «снежный человек». Летом его встречали недалеко от Семеновки — одного из северных райцентров Черниговщины.

А НЕДАВНО юная жительница села Домашлин соседнего Корюковского района Ю. Кугук, выйдя в сумерки из дому и пройдя улицей несколько десятков метров, обернулась и... увидела шествовавшего за ней необыкновенного роста увальня с длинными ногами и пронзительным взглядом. Испуганная девочка забежала к соседям. Те ей не поверили.

Сомнения односельчан развеялись через четыре дня. Вечером по дороге на хутор Бешковку житель того же села В. Семелет остолбенел от неожиданности: тропинку, по которой он шел, преградил «снежный человек» и, внимательно осмотрев замершего в ужасе парня, быстро, широким шагом удалился. Семелет же в течение нескольких дней не мог прийти в себя.

Ну, что ж: на Украине нет еще собственных вооруженных сил, нет своей таможни и валюты, нет пока и своего президента. А вот милашка Йети появился, чем не каждая европейская держава (со всеми оными институтами) похвастать может.

Пока скрипим

В ЖЕШУВСКОМ городском оркестре (Польша) играет 14 скрипачей из Львова. Их месячная зарплата составляет 1,5 млн. злотых или 140 долларов США. За такие деньги ни один порядочный польский скрипач играть не будет...

Ф. СП-1

Министерство связи СССР
„Союзпечать"
АБОНЕМЕНТ на газету 63851 (индекс издания)
ЗНАМЯ ЮНОСТИ
Количество комплектов:
на 199 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)
Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА
ПВ | место | литер
на газету 63851 (индекс издания)
ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Стоимость	подписки	руб. коп.	Количество комплектов:
	переадресовки	руб. коп.	

на 199 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)
Кому (фамилия, инициалы)

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА, «БелаПАН», «Евро-ИКС», Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурил Олег БОРОДАЧ.

Крупным планом

ЕЖЕДНЕВНО он слышит гул, который при незначительной фантазии мог бы сойти за шум прибоя (следует закрыть глаза или смотреть только на модели парусников, которые он клеит с детства). Обладатель большего воображения услышит и надрывные крики чаек. Думаю, что в нем погиб капитан (не столяр же). Но 15 лет пребывать в такой иллюзии невозможно и глаза закрывать напрасно: у него музыкальный слух. Сейчас ему не обмануться... Но это не значит, что его душа не вальсирует под парусами. А когда однажды она, кончая очередной тур и обмахиваясь веером, оглядывается вокруг, то видит не влюбленных поклонников, а... утомленных школьным занудством детишек. Разочарование медленно переходит в раздражение. Он начинает нервничать, требовать внимания, тишины и послушания, твердить вечные клише типа: «Давайте говорить по очереди: сначала я, а ты — потом, на перемене... У тебя что, голова не держится?» И вновь — тур души в вальсе, и очередное, неизменное «фэйсом о тейбл».

Сергей Владимирович Лепешкин — учитель музыки СШ № 62 г. Минска, — победитель республиканского конкурса «Учитель года-91». И хотя мне сложно представить, как можно определить лучше ли учитель музыки учителя иностранного языка, все же, приняв во внимание, что общее для них — преподавание как процесс, можно оправдать и подобные сравнения.

НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК

Рассказать его уроки невозможно потому, что смысла в этом предприятии не больше, чем тайнописи в сложных иероглифах горящих окон многоэтажных домов. Как можно рассказывать музыку? Это же «цвет на вкус, боль на глаз». Как можно передать гамму настроений? По справедливому замечанию одной нашей талантливой современницы, нет такого чувства, которого нельзя было бы передать словами, но нет таких слов, которыми можно было бы передать чувство.

Скучнейшую тему, что-то вроде «Музыка и национально-освободительное движение» Сергей Владимирович преподнес с изяществом готического стиля. Без малейшего фарисейства, без пошлого конъюнктурно-наигранного апломба говорил он о красоте белорусской нации, об уважении к своей культуре, уверенно просто связывая Баха, Оловникова, Вилла-Лобоса и Ширму. И все это на фоне чудесной музыки...

При этом наставнические тривиальные сентенции перемежались с легкими и юморными. К примеру: «Кто там говорит на первой парте? (Пауза). А то мы без охраны работаем... (тишина). Сейчас у двери будут двое часовых».

А еще в издательстве «Беларусь» выходит учебник «Музыка 8 кл.». Среди трех соавторов есть имя С. В. Лепешкина. Это очень красивый учебник, по возможности лишенный совдеповских песенок для среднего школьного возраста типа: «Нам петь в одном кругу, Идти в одном строю, Лететь в одном полете». Здесь оперы перемежаются с блюзами, арии—с рок-операми, здесь Б. Окуджава, «Пинк Флойд», «Эдит Пиаф», «Битлз», а тему о Шостаковиче сопровождает репродукция картины Филонова (!) «Симфония Шостаковича»...

Здесь Музыка — средство и самоцель. И хотя слов из песни не выкинешь, но они не несут идеологический груз. И даже, если вы обратили внимание, запросто могут быть на языке (языках) потенциального противника.

На уроках Сергея Владимировича слышно играет «надежды маленький оркестрик под управлением любви». Я верю, когда он говорит, что его дети отличаются от других, что они добрее. В кабинете музыки — роскошная фонотека, искусствоведческая литература, аппаратура, и Сергей Владимирович спокоен за красоту мелодии «маленького оркестрика» в душах своих учеников. И вряд ли его требования молчать, когда говорит учитель, разговаривать с ним стоя, хоть как-то связаны с ущербным желанием педагога, лишенного уважения, заполучить его таким жалким способом. Это просто, как писал В. Войнович в «Москве 2042», «удовлетворение общих культурных потребностей».

Удовлетворение же «повышенных потребностей» происходит в старших классах, где Лепешкин преподает удивительный экспериментальный курс «Мировая художественная культура». Что и говорить, безумству храбрых... И это в то время, когда деградация, подобно космической тьме, столь всеохватывающа.

А здесь? Здесь разговоры о Леонардо да Винчи и Сандро Боттичелли. Здесь поклонение божественности, совершенству, изяществу обнаженной натуры, красоте человеческой природы. Общение с прекрасным с точки зрения прекрасного.

Думаю, будет интересно узнать, как могла в голову наставника прийти столь «безумная» мысль «сеять разумное, доброе...»?

Одним из поводов было «праздное» любопытство Сергея Владимировича: случайно попала к нему миниатюра «Часослова герцога Беррийского» братьев Лимбург, на переднем плане которой изображена охота, а на заднем — трудно даже представить себе! — белые небоскребы. И все это написано около 1416 года! Сергей Владимирович клянется, что на миниатюре — как минимум, стартовые площадки... Из Эрмитажа на запрос прислали ответ, по простоте достойный незамысловатых школьных объяснений: мол, что тут поделаешь? — фантазия братьев.

Другой повод к созданию курса «Мировая художественная литература» — на первый взгляд еще менее значителен. Лет пять назад в ныне почившей программе «Время» прошел сюжет: в Голландии в музее Петра I (есть и такой вдали от нашей Родины) висит табличка на чистейшем русском языке с приблизительно таким текстом: «Просим достопочтенных гостей из России не оставлять записей на стенах». Сколь велик соблазн у наших граждан приобщиться к своей культуре... Только вот иностранцам не понять и не оценить этой национальной черты.

Тогда и решил Сергей Владимирович, что следует предпринимать хоть какие-то попытки к спасению Голландии от прыти советских любителей искусства. Так появился факультативный курс.

...Долгое время наша педагогика, вскормленная лицемерными наставлениями общества, увечила души, затаптывала малейшие задатки. И не то чтобы она совсем не давала пищи знаете ли, не очень аппетитно. Да и сие блюдо подавалось с для умов, но кормила отчего-то все время пшенкой. А это, таким видом, что не только пропадала надежда на его «усвояемость», но и вера в истинность «дважды двух». И поскольку так тяжело от педагогики ожидать светлых пятен, солнечных зайчиков — зеркальной игры сияний ума и сердца немногих талантливых учителей — так отрадно, что они есть.

Анжела БЕЛУШ,
студентка журфака БГУ.

P. S. А не так давно у Сергея Владимировича Лепешкина родилась дочка Дашенька. С чем мы его сердечно и поздравляем!

Люди среди людей

СЕМЬя—девять «я»!



УЖЕ четыре детских дома семейного типа действуют в Минске. Последним создан детский дом в семье Кузменковых. Лидия Евгеньевна и ее муж Виктор Валентинович взяли на воспитание шестерых детей.

До недавнего времени Лидия Евгеньевна работала старшим кассиром-контролером в сбербанке, Виктор Валентинович — электромонтер фирмы «Миловица». Простые, добрые, отзывчивые люди, имея двоих дочерей — Юлю 12 лет и трехлетнюю Аню, решили подарить радость семейного очага шести ребятишкам, обделенным материнской и отцовской лаской.

Детскому дому семейного типа Кузменковых — полгода. Как складывается его жизнь сегодня в это нелегкое время? Лидия Евгеньевна смотрит в будущее с большим оптимизмом. Месячный доход, включающий ее оклад как родителя-воспитателя детского дома, пособие на детей, составляют около четырех тысяч рублей. Семья прикреплена к столу заказов. Фрукты, овощи, соки постоянно присутствуют в рационе детей. Постепенно решаются проблемы с одеждой.

Самому младшему Игорю исполнилось на днях 5 лет. Он уже подружился с трехлетней Анютой. Старшая Юля во всем помогает первоклашкам. Все вместе хлопочут по хозяйству, стараясь облегчить заботы родителей. Живут пока в старом частном доме, но вскоре надеются получить новую благоустроенную квартиру. Главным же почитают лад и мир в семье.

Юрий ПАВЛОВ.
(БелТА).

НА СНИМКАХ: вот она теперь, семья КУЗМЕНКОВЫХ; последние наставления перед уходом в школу дает Саше и Лене Лидия Евгеньевна; восьмилетний Сергей с удовольствием помогает папе.

Фото автора.

Коротко

СВОИМИ руками построили для себя жилой дом молодые работники стеклозавода «Неман» в Березовке Лидского района. В трехкомнатные квартиры улучшенной планировки со всеми удобствами сейчас переезжают сразу 16 семей.

Несколько лет назад на предприятии создали первый в районе молодежный жилищный комплекс. Желающих вступить в него оказалось намного больше, чем ожидалось, и молодежи пришлось объявить своеобразный конкурс. Преимущество получили лучшие рабочие, ИТР, причем их кандидатуры утвердили трудовые коллективы цехов, бригад, смен. (БелТА).

Диалог без ретуши

С народным депутатом СССР, бывшим кандидатом на пост президента Грузии Валерианом АДВАДЗЕ беседует корреспондента агентства ИМА-пресс Николай ЛЕВИН.

ВАРЛАМ ЖИВ ПО СЕЙ ДЕНЬ!

— Валериан Сергеевич, не кажется ли вам, что фильм Абуладзе «Покаяние» оказался не притчей, а пророчеством?

— Естественно, «Покаяние» — это не просто картина о Сталине и Берия, как думали некоторые. Она — обо всех диктаторах от Калигулы до Пиночета или до Гамсахурдиа, который установил в Грузии настоящий тоталитарный режим, основанный на моральном и физическом терроре.

— В чем же причина того, что грузинский народ вновь оказался под гнетом диктатуры?

— Еще в мае, во время президентских выборов, я говорил, что проводимый Гамсахурдиа курс — путь в никуда, тупик. Этот лидер, по сути, вел дело к свертыванию всех реформ и уходу от реальной независимости.

Спекулируя на лозунгах антикоммунизма и национализма, он расколол грузинское общество на две части. Первая слепо и фанатично верит ему: «Грузия — это Звиад». Вторая, мыслящая часть — оппозиция. Она понимает, что Гамсахурдиа не является ни демократом, ни патриотом. Да, он изгнал коммунистов с занимаемых ими постов. Но сразу после этого в те же самые кресла были посажены его люди. Только названия должностей изменились: вместо партийных секретарей — префекты. А сущность режима осталась прежней, он даже ужесточился — с апреля 1989 года до ноября 1990-го в республике существовала свобода слова, все партии имели доступ к средствам массовой информации. Сейчас же об этом и речи не идет!

Президент опирается на наиболее отсталые провинциальные слои населения. Однако ряды «гамсахурдистов» день ото дня редеют — их покинул Китовани с частью национальной гвардии, ушли бывший премьер-министр и министр иностранных дел. В парламенте Грузии образовалась оппозиционная демократическая фракция. Эти примеры можно продолжить. Да и простые люди прозревают. От активного протеста их пока удерживает главным образом страх перед вооруженными гвардейцами, верными Гамсахурдиа, телохранителями префектов, другими боевиками.

— Но ведь еще недавно так любили поговорить о необходимости «сильной исполнительной власти»...

— Никто и не спорит с тем, что дееспособная исполнительная власть нужна. Однако она должна быть ограничена сильной законодательной властью и оппозиционными партиями, открыто и без помех отстаивающими свои взгляды. Иначе те, кто пришел «наверх» под демократическими лозунгами, решат, будто им все дозволено, будто «государство—это они». Подобное может случиться в любой из республик.

— Допустим, демократия в Грузии победит и Гамсахурдиа придется уйти. Что необходимо будет предпринять, чтобы исключить возрождение диктатуры в дальнейшем?

— Восстановить свободу слова, добиться строгого исполнения всех законов. И форсировать экономические преобразования: аграрную реформу, приватизацию предприятий сферы обслуживания, промышленности и торговли. Звиад практически приостановил этот процесс. Одиннадцать месяцев правления нынешнего президента Грузии можно считать потерянными для экономических реформ. И нам придется поспешить, чтобы наверстать упущенное.

(ИМА-пресс).

От первого лица

Крики их полны тоской...

ПОЧЕМУ, иногда думаю я, люди теперь все чаще кричат, хотя для нормального слуха и восприятия достаточно просто по-человечески говорить? Иные из тех, с кем беседовал, не только не видят в крикливости вреда, но, наоборот, считают свое поведение естественным, нормальным. А большинство просто не понимает проблемы. «Почему ребята во дворе школы так сильно кричат?» — спросил я. «А что, вам не нравятся наши ребята?» — так мне ответили в одной школе. Разумеется, в умении говорить правильно, в умении вести себя на людях, заложен основной показатель культуры человека. Поведение людей в различных житейских ситуациях, умение терпеливо слушать собеседника всегда считалось и поныне считается показателем воспитанности.

Мне кажется, что-что, а говорить более спокойно, тихо, более порядочно — совсем не трудно.

Давайте попробуем поискать причину возникновения этого недуга — крикливости. Может быть, дело в том, что у нас слишком долго господствовала пропаганда «боевитости», а умение спокойно говорить, приводя аргументы, считалось пережитком старины? Я интересовался историей крикливости и к удивлению не обнаружил подобного явления в анналах прошлого. Сегодня же у нас крики, рев, ругань, страшно громкие разговоры некоторых граждан по силе и уровню часто доходят до 200 децибел (я измерял). Это равновелико работающему, с трудом заведенному трактору ХТЗ старой конструкции, к тому же неисправному. Вы и сами слышали «громкоговорителей» в салонах автобусов и трамваев. Раньше это были редкие случаи, в основном, со стороны пьяных и психически нездоровых, теперь это распространено. Кое-кто утверждает, что распространение болезней органов слуха напрямую связано с тем, что живем мы в шумном обществе.

Но, пожалуй, самое страшное — это крикливость наших детей и подростков. Конечно, дети не должны быть тихонями, но уж так кричать без причины... Некоторые специалисты считают, что чрезмерная бесцеремонность, требовательность и крикливость ребят объясняется акселерацией, быстрым физическим взрослением при отставании психического развития. Это правда, но не вся правда. Обратите внимание: в различных детских, школьных учреждениях, во дворах уровень этой крикливости различный. Обычно больше шуму и криков в школах-гигантах. Школы-гиганты — это страшное антипедагогическое «изобретение» современности. В них воспитание, которое всегда имело индивидуальный характер, носит обезличенный, «массовый» характер. Научить ребят, подсказать, как нужно, да и, главное, — самим служить хорошим примером— вот выход из сложного положения. Оказывается, некоторые ребята, да и взрослые, ведут себя недостойно просто потому, что не знают... как нужно.

Несомненно, в криках и чрезмерной шумливости ребят — их тоска по культуре и по хорошему воспитанию.

О. ТРАПКАЧ, педагог.
Минск.

Праздник для избранных?

ПИШУ вам не в претензии увидеть мое послание опубликованным. Просто не могу не писать. Меня зовут Евгения Ивановна Сидоркова, 48 лет, по специальности — библиотекарь, по социальному статусу — инвалид 1-й группы. Мое передвижение на костылях чисто символически можно назвать ходьбой. Естественно, за пределы своей квартиры я выбираюсь крайне редко, ибо любая, самая маленькая ступенька — непреодолимый барьер.

Это преамбула, я не о себе, у меня все относительно устроено (не усилиями общества инвалидов, а моими бесценными друзьями и мизерными цепляниями за такую (все равно хорошую) жизнь). Совсем недавно прошел Республиканский фестиваль творчества и искусства инвалидов. Его проведению предшествовали областные отборочные конкурсы. Самые достойные (в жюри были и представители из Минска) из Речицы Гомельской области были отобраны для участия в республиканском фестивале. Два месяца (июнь и июль) я находилась в Речице на оздоровлении (очень «симпатичная» точка оздоровления, в местах столь «целительной» радиации) и сама была свидетелем, как упорно и радостно репетировали мои товарищи (среди которых и люди на костылях, на колясках). Фестиваль открылся под девизом «Смотри на меня, как на равного». Я смотрела все это по телевизору. Он шел два часа. Слава Богу, не было длинных приветствий, лозунгов и жалостливых призывов. Но все прошло на уровне почти профессиональной самодеятельности. Потому что весь концерт состоял из весьма талантливых, с богатыми костюмами номеров участников из обществ инвалидов по зрению и по слуху. Зрительно это выглядело вполне пристойно, ибо не резали глаза ни коляски, ни костыли, ни чуть-чуть более низкое мастерство. Эта была трансляция на республику. Моим речицким друзьям, которые проехали 300 км (каково это, сидя 7 часов в автобусе в коляске!) в день открытия фестиваля предложили выступить на безлюдной площадке на ВДНХ (там не было зрителей, лишь горстка начальников и чуть-чуть посетителей, осматривающих творческие работы инвалидов республики). Естественно, они не стали петь в воздух.

Безусловно, общества инвалидов по зрению и слуху, существующие 60 лет, обладают хорошей материальной базой, их художественные коллективы имеют звание народных. Но надо было бы дать возможность выступить и инвалидам других профилей. Везде кричим о милосердии, а сам девиз «Смотри на меня, как на равного» — чистой воды демагогия. Создается впечатление, что побоялись выставить на республиканский фестиваль людей на колясках, с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В выходной несколько моих знакомых из речицкой делегации приехали ко мне в гости, и, знали бы вы, с какой горечью обо всем этом поведали!

Так и не реализовав своих возможностей, через два дня они уехали с обидой, горечью, и уже наверное никогда не рискнут приехать на подобное мероприятие. Вы бы видели глаза моей подруги Галины Пырх (человек, у которого очень хорошо работает голова, бойцовский характер, неравнодушие к чужим бедам). У нее страшное заболевание — миопатия. Всю свою жизнь она прикована, можно сказать, слита с инвалидной коляской. И единственное отрадное чувство у нее осталось от фестиваля — это чудесная гостиница, очень внимательное отношение персонала отеля и удивительно чуткая бригада «скорой помощи», которую пришлось вызвать для Гали после мучительной дороги на фестиваль. Это был ее первый в жизни выезд из родного города.

Фестиваль прошагал по республике... Для кого?

Е. СИДОРКОВА.
Минск.

Когда дубинка в руках у дубины

ХОЧУ рассказать, что произошло в Гомеле 2 августа 1991 г. в день ВДВ. Мой муж служил в десантных войсках. Мы решили быть вместе целый день и пошли в парк им. Луначарского, где обычно всегда собирались десантники. Признаться, раньше я слышала об этом дне разное — и плохое и хорошее, тем более хотелось самой посмотреть. Там везде ходили ребята в десантной форме, здоровались, узнавали друг друга, радовались встрече, вспоминали службу, пели свои песни... Но меня с самого начала удивило отношение к ним милиции: целые отряды, вооруженные дубинками, с собаками, едва ли не сопровождали группки собравшихся ребят. Они воинственно помахивали дубинками. Это, конечно, действовало угнетающе.

Когда ребята, в основном «афганцы», построились в колонну, решили пройтись по улице, работники милиции, наскоро крикнув в мегафон — «разойдись», спустили на бывших десантников собак и бросились на них с дубинками. Видя, что им никто не оказывает сопротивления, стали избивать всех подряд. Досталось и инвалиду на костылях.

Мы с мужем шли не со всеми, но нас это не спасло. Увидев, что муж в форме, к нам подскочили два сержанта и обрушили на него град ударов, ругаясь неприличными словами. Мы пробовали возразить, но это еще более их разъярило. Грубо отшвырнув меня, они уже вчетвером заломили мужу руки и потащили (хотя он не оказывал ни малейшего сопротивления) к машине, поочередно пиная его ногами и ударяя дубинками. Я пробовала протестовать, но какой-то милиционер отбросил меня в сторону. Моего Витю завезли в отдел, где еще раз обработали дубинками, сопровождая избиение матерщиной. Затем завели в кабинет к какому-то майору, который на все протесты мужа ответил грубой бранью и заявил, что он еще мало получил. В это время в кабинет вошел какой-то сержант и пригрозил, что ему мой муж будет сегодня ночью... стирать рубашку(!?). В итоге на мужа составили протокол, в котором заранее уже было написано обвинение: устроил драку. После этого его отпустили, пригрозив, что если еще сегодня попадется им на глаза, то останется в камере на несколько дней со всеми последствиями.

А в это время в парке началась настоящая охота на тех, кто был в десантной форме. Увидев двух-трех ребят, стоявших рядом, на них набрасывался десяток милиционеров. Избив, их увозили. Не повезло также парню-«афганцу» с орденами на груди. Он стоял мирно со своей девушкой, возможно, женой. На него набросились человек пять, избивая дубинками! Его девушка возмутилась, но и на ее долю досталось пару ударов дубинкой.

К нам подходили незнакомые люди, ошеломленные эсэсовскими методами милиции, выражали сочувствие. Неужели сейчас, чтобы встретиться со своими боевыми друзьями, нужно какое-то спецразрешение?

В противном случае рискуешь подвергнуться и оскорблениям и избиениям со стороны наших «правоохранительных органов». Выходит, им демократия дала дополнительные права, а у нас отняли даже те, которые были?

И сейчас, вспоминая черную от ударов спину мужа, думаю: неужели это беззаконие никогда не кончится?

Алена КОРОЛЕВА.

P. S. Свидетели: Харченко Л. А., Харченко А. В., Короткая И. И.

От редакции.

Что и говорить, тревожное письмо, требующее тщательного расследования. Вместе с тем считаем необходимым отметить, что в последние годы традиционный День ВДВ омрачается многочисленными фактами хулиганства со стороны изрядно подвыпивших «голубых беретов». Но это вовсе не оправдывает огульное избиение бывших десантников работниками милиции. Нарушать закон не дозволено никому! Надеемся, что письмом А. Королевой заинтересуется Гомельская прокуратура. Ждем от нее официального ответа.

Строки из писем

ПОСТОЯННО читаем о помощи нашей стране из-за рубежа, но по пустым прилавкам судить о ней трудно. Значит, снова идет эта помощь куда-то в бездонные закрома, не для простого человека она. И вот вопрос: нужна ли такая помощь? Вот мы взяли землю, обрабатывать приходится вручную, а это нелегкий труд, я вам скажу, и опускаются руки. Не лучше ли помощь оказывать техникой, малогабаритными тракторами и прочее? Наверное, такая помощь будет более адресной и реальной. Иначе и земля будет не нужна. Я со своей семьей в этом году много трудилась на своей земле. Земля тяжелая, необработанная, лошадью там ничего не сделать, а где взять трактор? Вот и подумаешь: нужно ли брать землю крестьянину, под силу ли ему возделать ее, как положено, без какой-либо техники? Наверное, не одни мы так думаем. А если крестьянину немного помочь — мы прокормим и себя, и страну.

Ж. МАТРОСОВА.
Сенненский район.

***

ОБРАЩАЮСЬ к вам с большой просьбой. Я разыскиваю своего дедушку, он пропал без вести во время войны, и я не знаю, к кому обратиться за помощью. Пожалуйста, напишите мне адрес тех, кто занимается розыском без вести пропавших в военные годы. Я хочу хотя бы знать, где он погиб. Данных о нем очень мало, я вам напишу на всякий случай.

Кулаковский Михаил Венедиктович, родился 20 декабря 1919 г. в деревне Шипече Суражского района, Шабровский сельсовет, Витебская область. Ушел в армию в 1940 г. У него была специальность шофер. Служил в Новороссийске. Последнее письмо было оттуда, он писал, что подняли по тревоге, началась война. Больше от него никаких известий не было. И в 1944 году пришло извещение, что дедушка пропал без вести.

Помогите, для меня очень важно найти хоть какие-то следы моего деда.

Н. ЮРЧЕНКО.
Новополоцк.

***

ДО СИХ ПОР снисходительно относился к «шуткам» депутатов: пусть себе потешаются, лишь бы... не плакали. Что с них возьмешь? Ведь не я их назначал, и не мой сосед, и не друг. Но вот принес почтальон № 201 «Знамя юности», глянул я в него, и терпеть не стало мочи. Надо мной решили поизмываться, Родины меня лишить надумали. Как иначе это назовешь? Судите сами, люди добрые.

Из 49 лет я 34 прожил в Беларуси. Родился и вырос здесь. Сам — белорус. А по закону «О гражданстве Республики Беларусь» я, выходит по словам П. Садовского, не «вложил в ее жизнь и деятельность определенные средства и определенные силы» (кем, интересно, и когда определенные) и не могу претендовать на гражданство, поскольку из последних семи лет только два постоянно живу здесь.

Моя дочь, между прочим, из своих 24 лет 14 прожила в Беларуси, и на основании такого закона вполне может быть принята в гражданство Республики Беларусь. А куда мне податься с женой, которая в таком же, как и я, положении, и двумя еще несовершеннолетними детьми? Жить на своей родине без гражданства — спасибо, такой «заслуги» не хочу!

А. ГРИШАНОВИЧ.
Борисов.

Пристрастный взгляд

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ... ПОЛЬША

Большинство брестчан предпочитает местному телевидению польское. Почему?

...В СЕМЕЙСТВЕ миллионера Блэйка Карингтона назревал очередной конфликт. На экране мелькали шикарные особняки, великолепные наряды, все было красиво и гармонично. Хорошие актеры, прекрасные чувства. Сто пятая серия американского сериала-фаворита «Династия» пролетела незаметно, пошли титры. Нечаянно переключила телевизор с польской программы на нашу белорусскую. О, боги, снова унылая тягомотина —сессия Верховного Совета республики... Моего романтического настроения как не бывало. Нет, я, разумеется, понимаю: все мы нынче заполитизированы и — начинаем уставать. Не от политики, впрочем, — от этой самой тотальной политизации всего и вся.

К услугам жителей Беларуси, кроме родного, республиканского, еще Центральное и Российское телевидение. В итоге — трансляция сессии три-четыре раза в день, множество политических передач типа «Наш комментарий», где ведущие в невнятной порой беседе друг с другом вещают с экрана прописные истины, потом начинается передача «Истина дороже», и два академика, уже в который раз, исследуют поведение коммунистов во время августовского путча, попутно читая зрителям лекцию на тему «О месте науки в современном обществе». Речи, выступления, беседы, голос диктора не умолкает и за кадром. Кажется, телевизор превращается в радиоприемник.

Политику для разнообразия разбавляют спортом — хоккей, чемпионат по шашкам, футбол, опять хоккей и опять чемпионат по шашкам. Похоже, у нас все повально увлекаются телеспортом и часа не мыслят без политических передач.

...Помню разговор с одним своим знакомым.

— Ну, как жизнь? — Да скука одна. Видео только и спасает. — А телевизор? — Я его включаю только, чтобы фильм посмотреть или футбол. — А наше местное ТВ смотришь? — Да ты что?! Там же один бред...

Ну, «бред» — конечно, чересчур, но то, что местные телевизионщики очень любят документальное кино и свою любовь навязывают зрителю — это факт. Ни один теледень не обходится без показа фильма. Читаю программу областного ТВ: 17.35 — новости, 17.45 — док. фильм, 18.00 — трансляция из Минска. Знаю: завтра будет то же самое, ну и, для разнообразия, актуальная 30-минутная передача, столь долгожданная и любимая — «Обеспечение сахаром: аспекты и проблемы». Смотреть ее будут, наверное, только те, кто в ней снимался. По 1-й в это время художественный фильм, а после снова — документальный фильм.

Впрочем, может, так оно и лучше, ведь авторские передачи, которые изредка все же появляются, сделаны непрофессионально — заминки, путаница, шелест бумаг за кадром и откровенная скука на лицах участников и ведущих...

Не обращаясь к помощи статистики, могу с уверенностью сказать: брестчане чаще смотрят польскую программу. «Тамошнее» ТВ чтит традиции. Каждый понедельник после блока новостей открывает занавес телетеатр, в любой другой день в это же время идут художественные фильмы, после их окончания телеэкран отдается в распоряжение специальных программ, интересных только узкому кругу лиц: «Азбука экономики», публицистика, спортивные передачи. Есть специальная передача «Телевидение ночью», своего рода экран доверия. В студию звонят и пишут люди, доверяя ведущим свои беды, сомнения. А те стремятся помочь им участием, добрым словом, советом. Скольким людям помогла эта передача, скольким сохранила жизнь, веру в добро. Ну, а те, кого мучают физические боли, могут смотреть каждый понедельник «Теleклинику доктора А. Кашпировского» (да-да, того самого, которому больше нет выхода на ЦТ, но которому любовь и почет в Польше).

А сколько на польском ТВ чисто информационных программ. Как импровизирует, как удачно, то с юмором, то иронично, комментирует различные события ведущий «Утренних новостей». «Доброе утро» отвечает требованиям, выдвинутым журналистом телекомпании Эн-би-си Стивом Фридменом для утренних передач, а именно: рассказывает о событиях, которые произошли в то время, когда зрители спали; ведется в разговорной манере; сообщает полезную информацию повседневного характера и обязательно включает веселые сюжеты. Здесь есть все: новости, практические советы по домоводству, косметика, консультации юристов, мода, гимнастика, музыка.

А вот еще блок новостей, выходящий в эфир ежедневно в 18.15 — «Телеэкспресс». Программа ведется прямо из офиса редакции. За 15 минут эфирного времени новости дня в Польше и за рубежом, беседа с интересными людьми, очередной «телехит», который представляет музыкальный комментатор Марек Сиротский.

У каждой передачи для детей — «5-10-15», «Квант», «Тик-так», «Паровозик», «Домашний детсад» — свой персонаж-ведущий. Кукла ведет «Детсад» и каждую программу начинает с поздравления именинникам. Студия украшена поздравительными открытками от родных и близких и на каждой — фотография ребенка, которому адресованы поздравления.

В немалой степени успех передач зависит от работы ведущих. К сожалению, нет у нас профессионалов-ведущих — артистичных, привлекательных, жизнерадостных, а ведь именно они — мостик, связующий телеэкран и зрителя. Может, настала пора поучиться у других? Ведь любимые зрителями «Утро», «Поле чудес» скопированы с американских телепрограмм, и это не мешает их успеху у советского зрителя, сделаны-то они на совесть, качественно, с выдумкой.

Работа на ТВ требует не только ремесленнических навыков. Это — искусство. А в настоящем искусстве, по словам великого актера Михаила Чехова, дважды два, как во всякой тайне, всякой магии, равняется восьми, а не четырем. И, может быть, наступит день, когда вместо польской программы я с удовольствием включу свое родное Белорусское телевидение.

Татьяна АНДРЕЕВА,
студентка Белорусского государственного театрально-художественного института.

Невероятно, но факт

Я ДЕРЖАЛ В РУКАХ ОРУЖИЕ ПРИШЕЛЬЦЕВ

Природа не терпит пустоты. Эту мудрость экспериментально подтвердили российские ученые. Их опыты свидетельствуют: даже космический вакуум, самое пустое из всех самых пустых мест во Вселенной, просто битком набит. Чем? Энергией! Да.. И энергия эта поддается управлению!

Такова суть сенсационного открытия, информация о котором недавно была распространена по каналам ТАСС. Сегодня мы сообщаем подробности, которые сообщила своим читателям газета «Рабочая трибуна».

Стрельба шаровыми молниями

— ПРЕЖДЕ небольшая демонстрация, — предлагает академик Российской академии естественных наук, доктор технических наук Роман Авраменко. И ставит на стол синюю пластиковую коробочку.

В ее недрах раздается еле слышный свист. Внезапно он обрывается. В тот же миг полумрак лаборатории прорезывает ослепительная вспышка. Глаз успевает уловить, что из прямоугольного «дула» коробочки спицей вырывается узкий плазменный луч цвета сварочный дуги.

— Можете теперь рассказывать, что вы видели прототип «бластера» — того самого легендарного оружия из фантастических фильмов про пришельцев, — буднично так говорит Роман Федорович. — А плазму можно «выстреливать» не только жгутом, но и эдакими сгустками, по сути, искусственными шаровыми молниями.

— Впечатляет, — соглашаюсь я, с интересом разглядывая дырочки, в доли секунды пробитые сначала в металлической фольге, а потом в стальном лезвии бритвы.

Вполне можно представить «коробочку» и в ином виде — с прикладом и вороненым раструбом. Прямо как в кино про бесстрашного предводителя солдат будущего капитана Пауэра.

— А подальше стрельнуть можно?

— Считайте, что вы меня об этом не спрашивали.

— Хорошо. Тогда спрошу о другом — какое отношение имеет «бластер» к вашему открытию?

— Самое прямое, — поясняет ученый. — В приборе две батарейки по четыре с половиной вольта. А мощность его «выстрела» 20 киловатт. Это равносильно тому, что вы подключили зенитный прожектор к автомобильному аккумулятору, а он стал светить так же ярко, как и от передвижной электростанции. Непонятно? Можно придумать сравнение и попроще. Скажем, налили вы в мензурку 200 граммов, а вылили литр...

Согласитесь, это не просто удивительно —сверхъестественно. В школе-то нас учили совсем другому. Тому, что из розетки, к примеру, можно взять только то, что в ней есть. И, воткнув в сеть кипятильник, можно только потерять энергию. А тут невесть откуда взявшиеся приобретения ее.

Электрон электрону рознь

А НАЧАЛОСЬ все с того, что Авраменко однажды надоели парадоксы, равно как и устоявшиеся догмы. Ученый работает в НПО «Вымпел» — оборонной фирме, известной своими успехами в электронике, радиолокации и космической связи. С загадочными явлениями сталкивается постоянно. Естественно, возникает желание объяснить. Попробовал. И обнаружил: непонятно многое из того, что в физике принято считать как бы понятным.

Например, договорились в бытность, что радиоволны создают электромагнитное поле. А кто-нибудь его мерил? Померили как-то недавно. И оказалось, что электрической составляющей в радиоволнах... нет. И ток в приемной антенне наводят вовсе не электрические силы, а какие-то иные.

Или взять батарейку. Готов спорить: все уверены, что именно она движет по проводам электроны. А вот и не так. Электроны движутся не благодаря электрическому полю, а вопреки ему.

И с радиоактивностью, как выяснилось, тоже не все гладко. При распаде ядер куда-то исчезает часть энергии. Чтобы это не кололо глаза, физики придумали, мол, давайте считать, что энергию уносит некий неуловимый нейтрино. На том и порешили. Но таинственная частица и в самом деле оказалась неуловимой — ее так никто до сих пор и не поймал. Странно ведь? Гигантский термоядерный реактор — Солнце должно насылать их на нас тучами. А может быть, нейтрино нет? Но если нет, тогда куда девается та самая часть исчезающей энергии?

Во вселенских масштабах давно озадачивает другое — так называемая «скрытая масса». Неувязка тут вот в чем: по всем законам галактики должны «весить» несравненно больше, чем это наблюдается. Иначе звезды не вправе двигаться так, как они двигаются. Пришлось договориться, что во Вселенной припрятано нечто, чего пока не видно.

Итак, откуда берется лишняя энергия, куда пропадает, где «скрытая масса»? Подобных «странных» вопросов наберется с добрую сотню. И на все Авраменко дает один ответ. Вселенная не пуста, она заполнена волнами электронов. Здесь скрываются и энергия, и масса, и разгадки многих парадоксов.

Впору бы засомневаться в столь простом объяснении. Но в его пользу свидетельствуют десятки экспериментов. Они проверены и подтверждены. Стрельба из «бластера» — самый зрелищный. Есть опыты и поскромнее, но убедительнее Брали ученые, к примеру, сосуд-калориметр, подводили к нему энергию. А оттуда — ничего: ни света, ни тепла, ни звука. Пропадала энергия. Куда? Все в тот же океан электронов. Чудеса...

— Особых чудес здесь нет, — говорит Авраменко. — Прежде надо понять, это электрон многолик. Это необязательно эдакий шарик-крохотулечка. Он может быть и волной. А волны бывают маленькими, как рябь в стакане, и большими, как цунами в океане. Но космос безбрежен, поэтому электронная волна может достигать и вселенских масштабов.

Вас же не удивляет, что вода бывает туманом, льдом, морем... Считайте электрон некоей сложной сущностью со множеством проявлений, характер которых зависит от условий наблюдения.

Легко сказать. Я прислушался к своим ощущениям, стараясь определить, укладываются ли в голове столь неожиданные понятия. И не определил. А поэтому задал наиболее практический вопрос:

— Раз мы буквально купаемся в энергетическом океане, то нельзя ли из него попутно коечто и «зачерпнуть»?

— Можно. И природа нам это постоянно демонстрирует. Например, шаровыми молниями, грозами. Поверьте, никакое трение капелек воды друг о друга не способно зарядить тучу так, чтобы искра молнии пробила воздух толщиной в несколько сотен метров. Но что метры? Зафиксированы атмосферные разряды протяженностью в 150 километров! Как такое можно объяснить?

Грозы и шаровые ,молнии «выплескивает» электронный океан. Энергия из скрытой от нас формы переходит в явную при определенных условиях. Есть уже прибор, который прогнозирует время и место начала этих процессов. Иными словами, мы умеем предсказывать молнии.

— Предсказывать — это хорошо. А повелевать?

— Но вы же «бластер» видели. Это и есть экспериментальная установка, которая показывает, что мы знаем, как зачерпнуть из энергетического океана.

— И как же?

— Скажу лишь, что необходимо определенное сочетание ионизации и движения среды. Тогда образуется канал, своего рода, проводник, по которому начинает перетекать энергия. Но есть и другие способы.

Энергию из «ничего», видимо, уже черпали

ИСТОРИЯ техники, как известно, пестрит своими преданиями о загадочных и необъяснимых изобретениях. Иногда судьба сводит и с их авторами. Их всегда слушали с интересом, но никогда не принимали всерьез. Диковинные конструкции списывали на съехавшие набекрень мозги чудаков-изобретателей. Мысль о том, что человек случайно, пусть методом тыка, шагнул дальше других, даже не возникала. Более того, при словах «вечный двигатель» или «энергия» из ничего» многие поглядывали на телефон, борясь с желанием вызвать срочную психиатрическую помощь. Но теперь-то есть открытие, которое переворачивает вверх дном устоявшиеся представления. И стоит присмотреться к диким, на первый взгляд, идеям повнимательнее.

Одно из преданий гласит, что в 1978 году в Швейцарии был построен перпетуум-мобиле. Некий Поль Бауман смастерил его из обрывков проводов, консервных банок и прочего хлама в... тюремной мастерской. Его видел немецкий профессор Стефан Маринов. И ему пришлось признать, что экспериментальный генератор, представляющий собой немыслимую комбинацию конденсаторов (консервных банок), черпал ток как бы из «ничего».

В 1950 году английский электрик-любитель Сёль создал генератор, в основе которого были вращающиеся намагниченные диски. Они нещадно искрили, ионизировали воздух, испуская озон, и почему-то самоускорялись. А однажды произошло следующее. Во время разгона генератор приподнялся, затем оторвался от мотора и самостоятельно воспарил на высоту 15 метров. На этом странности не прекратились. Скорость вращения дисков достигла фантастической величины, вокруг них возник плазменный венчик, и... генератор исчез в облаках.

В США в 1898 году знаменитый Тесла сделал некую машину, которая давала в высокочастотном импульсе 20 миллионов вольт. Вокруг нее, по словам очевидцев, сверкали молнии, светилась ионизированная среда. Но не это главное. Машина непонятным образом передавала энергию на 30 миль без проводов. Там, где находилось приемное устройство, ярко горели лампочки. Потом была построена более мощная установка для передачи энергии от электростанции на Ниагарском водопаде в Париж. Первая мировая война не дала продолжить эти работы. Но в тридцатые годы Теслу видели разъезжающим на странном автомобиле. У того был снят бензиновый мотор и поставлен электрический. И питался он от «конвертора», который, как утверждал изобретатель, черпал энергию из «ничего».

В начале двадцатых годов наш соотечественник Чейко рассказал в харьковской газете о том, что он открыл «магнитные лучи» для передачи энергии на расстояние. Более того, построил установку, с помощью которой взрывал динамит, расположенный за много километров. Известно, что на эти работы обратил внимание В. И. Ленин. Осерчал, что в печати в период гражданской войны разглашают стратегические сведения. И распорядился отправить изобретателя к Бонч-Бруевичу в Нижний Новгород. Там его следы и потерялись. А об установке больше никто не слышал...

— Спасибо, Роман Федорович, — говорю я.

— За что?

Я объяснил. За то, что он работает в серьезной оборонной фирме. Иначе, кто знает, когда бы еще удалось «пробить» открытие. Скорее, не удалось бы вовсе. И продолжали бы изобретатели тыкать пальцем в неведомое, не понимая, правильно они попали или нет. Теперь другое дело — появилась научная основа для поиска.

Есть, конечно, опасность, что «затопчут» идею могущественные оппоненты — атомная и термоядерная элита. Ведь эти люди десятки лет делали все, чтобы не дать развиться альтернативным источникам энергии. Рискнувшие посягнуть на прежних и нынешних энергетических монстров, как правило, плохо кончали...

Но есть надежда, что оборонная крыша убережет «возмутителей спокойствия», а большой уже коллектив единомышленников не даст похоронить перспективные разработки монополистам от науки и техники.

Тайна «летающей тарелки»

СЛЕДУЕТ признать, что ученые вовремя вывели нас на берег бездонного электронного океана. Человечество уже доедает последнее из своих энергетических амбаров. А впрок еще ничего не запасло, кроме губительного «мирного атома» и термоядерного миража. Стало быть, спасемся?

— Уже сегодня, — говорит Авраменко, — можно приступить к проектированию электростанций нового типа, абсолютно безвредных для окружающей среды. Постепенно заменим ими тепловые, водяные и атомные станции. А по сути, подключимся к энергетическим запасам Вселенной — неисчерпаемым и экологически чистым.

Впрочем, любой из нас, дав волю фантазии, способен представить выгоды неограниченного доступа к энергии. Тут и необычные способы ее передачи, и электромобили, и суда...

— ...И космические корабли, — добавляет ученый. — По нашим прикидкам получается, что необязательно брать топливо на борт. Межпланетный или межзвездный корабль вполне может лететь по волнам электронов, от них же и отталкиваясь.

— Вот мы и подошли почти вплотную к «летающим тарелкам». Говорят, что вы открыли их тайну. Правда?

— Скажем так: мы предположили, почему они могут передвигаться бесшумно и с огромной скоростью. Конечно, при условии, что «тарелки» существуют как технические средства.

— А вы в это верите?

— Я лишь не отрицаю. Так вот, в одной из лабораторий физико-технического института АН СССР вместе с В. Николаевой и Г. Мишиным мы провели любопытные опыты. Брали металлические шарики, ионизировали среду вокруг них и выстреливали из особого устройства со скоростью 2 километра в секунду. Это 7200 километров в час. По всем законам столь стремительно летящий объект обязан был создавать мощную ударную волну. А он не создавал. Летел так, словно бы его ничего не тормозило. Мы установили, что плазменная оболочка вокруг объекта сводит к минимуму сопротивление набегающего потока. Полагаем, что и тут не обходится без влияния электронного океана.

Что ж, выводы ученых подкрепляют наблюдения очевидцев. Почти все они сообщали о плазменных оболочках, видимых вокруг НЛО. Правда, о назначении плазменного облака никто толком не догадывался, считая свечение просто следствием электромагнитных движителей. А получается, что делается это специально. Нетрудно догадаться, что и мы можем слегка «подтянуться» за инопланетянами. Установи источник плазмы пока на самолете и летай так же быстро. А потом, глядишь, и до «тарелок» дело дойдет. Знать бы еще, как им удается мгновенно исчезать и появляться?..

— Хотите под занавес еще один парадокс; — улыбается в ответ Авраменко. — Их в квантовой теории, как вы убедились, хватает. А ведь мы опираемся именно на нее, пытаясь разобраться с электронными волнами. Есть, к примеру, такая гипотеза: все предметы, которые нас окружают, да и мы с вами, это не более чем «область высокой концентрации волн». И оказалась она в данном месте лишь благодаря определенным условиям. А вдруг можно создать такие условия, что эта самая «область» сконцентрируется где-нибудь в другом месте? И мы с вами мгновенно окажемся, скажем, за миллионы километров отсюда...

«Пошутил он, что ли?» — подумал я, уже попрощавшись. — Хотя кто знает. Удивительную дверь мы открыли. Войдем?

Владимир ЛАГОВСКИЙ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИАН, ТАСС и Евро-ИКС.

Избушка, избушка, повернись ко мне!



КАК БУДТО БЫ древний великан проснулся и расправляет свои узловатые от старости пальцы... И действительно, возраст этой ели близ Букова (Земля Бранденбург, ФРГ) — 160 лет. Под мощными корнями прекрасного памятника, автор которого — природа, свободно могут разместиться двадцать человек.

Политически надежнее...

МОНГОЛИЯ занимает 46-е место в мире по надежности капиталовложений, а из бывших социалистических стран — второе, после Чехословакии. Об этом сообщает американская газета «Уолл-стрит джорнэл», статья из которой перепечатана в «Правительственном вестнике». В ней приводится справка на 129 стран с их классификацией в соответствии с надежностью для капиталовложений. В общем списке Чехословакия находится на 36-м месте, а СССР — на 71-м. Политическая надежность Монголии оценена в 65 баллов (высшая оценка — 100 баллов). Этот показатель у Советского Союза составил 53 балла.

Рики и Венона

История любви современных Ромео и Джульетты

Они решили пожениться, чтобы урвать у СПИДа хотя бы кусочек жизни. Ему, Рики Рэю — 14 лет, ей, Веноне Линдберг — 16. Они решили пожениться в декабре, и их родители не препятствуют им в этом. У Рики — СПИД.

ОН и его два брата были заражены вирусом несколько лет назад, когда кровь доноров еще не проверялась. Страдая гемофилией, они постоянно нуждались в переливании крови и все время должны были помнить, что их жизнь может оборваться в любую минуту. «У меня в запасе могут быть всего две недели или два месяца. А могу и прожить все сто лет, — говорит Рики. — Но так или иначе, я хочу прожить эти годы с Веноной». «Я буду счастлива оставаться с ним, пока это будет возможно», — говорит Венона.

Их история началась четыре года назад, когда семья Рэй переехала в Сарасоту (штат Флорида) из Аркадии, откуда они вынуждены были уехать, так как школа не хотела принимать детей, пораженных СПИДом, и дом их сгорел в результате умышленного поджога. В Сарасоте они столкнулись почти с такой же ситуацией. Только Линдберги приняли их радушно, и между двумя семьями завязалась тесная дружба.

Так родилась история любви между Рики и Веноной, а между тем Рики и его брат Роберт из носителей стали больными СПИДом. Отсюда и смелое решение Рики и Веноны «взять то, что возможно», поженившись. Такая болезнь, как СПИД, прогрессирует очень быстро. «Дети готовят себя к той ужасной реакции окружающих, с которой непременно столкнутся, но они также уверены, что многие люди видят в их любви «историю любви века», — говорит мать Веноны Линдберг.

Не перевелись еще богатыри



НА СНИМКЕ: каждая хижина у свази—собственность одной из жен, которых по очереди ночью навещает глава такой «семейной деревни».

«Банда» против холеры

ИЗВЕСТНАЯ, в Латинской Америке эстрадная группа из Гондураса «Банда бланка», находящаяся сейчас на гастролях в Перу, вместе с фольклорными коллективами этой страны активно включилась в кампанию по предотвращению повторной вспышки холеры. Артисты записали на местном радио и телевидении ряд номеров, которые будут использованы в общеобразовательных программах для детей. Простым и доходчивым языком в форме веселых песенок «Банда бланка» поможет школьникам усвоить все необходимые правила личной гигиены. Согласно прогнозам медиков, повторная вспышка холеры, которой уже переболели почти 275 тыс. перуанцев и которая для 2540 человек стала причиной смерти, ожидается к началу декабря, когда здесь устанавливается теплая погода.

А помнишь, дядя...

В ЕГИПЕТ прибыла группа французских ученых и техников, которые займутся изучением возможности подъема затонувших судов в бухте Абу-Кир. Там, у современной Александрии, произошло знаменитое морское сражение, в ходе которого Наполеон Бонапарт потерял большую часть своего флота, разбитого англичанами.

Слыхали?

ОХ, уж этот Свазиленд! Министр иностранных дел Свазиленда Джордж Мамба сокрушается по поводу неуемной зависти, якобы присущей его соотечественникам. Именно в ней он видит причину критики в свой адрес по поводу назначения нового посла Свазиленда при Европейском сообществе. Имя 28-летнего посла — Клиффорд Мамба. Он — сын негодующего министра иностранных дел. У нас готовы оклеветать всякого, кто добился успеха, сетует Дж. Мамба.

ЕЩЕ три человека умерли в Каире от СПИДа. Как сообщила газета «Аль-вафд» в одном из столичных госпиталей скончались кенийский дипломат и два гражданина Египта. Всего же за последние два года жертвами «чумы XX века» в Египте стали 11 человек.

ПЕРВЫЙ в истории страны день качества работы государственных служащих отметили 880 тысяч малайзийских бюрократов. Начиная с нынешнего года их профессиональный праздник будет ежегодно отмечаться здесь 31 октября. В этот день, сообщает агентство Бернама, каждый служащий должен задуматься, все ли он делает для успеха своей организации и страны в целом.

«КАК ПРОПИТАТЬ САМ ВОЗДУХ НАШЕЙ ЖИЗНИ ДОБРОТОЙ И ПОРЯДОЧНОСТЬЮ»

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

но уже сегодня видно, как условия жизни подводили детей к преступлению. У Григория родители лишены родительских прав, он давно начал употреблять спиртное и курить. Из характеристики, выданной в школе-интернате, где он учился, видно, что паренек подчинял себе младших, заставлял их воровать, нарушал распорядок, а потом удрал из интерната. У Артура многодетная семья, отца нет, в 10 лет начал пьянствовать. Однажды врачи едва спасли мальчика после острого алкогольного отравления.

Несовершеннолетними или при их участии совершено более 5 тысяч преступлений, а в Минске рост подростковой преступности достиг 20 процентов, это каждое пятое преступление.

В последнее время очень многие изнасилования совершаются группами, причем участники их в большинстве своем молодые люди от 15 до 18 лет. И как назвать все это — патологией или результатом всех кризисов, которые на нас сегодня обрушились, в том числе и в области морали и нравственности? Легко улавливается связь между ростом преступности, хамством и проявлением животных инстинктов у молодых людей с насаждением духовных наркотиков. Распространению разврата и проституции, к примеру, активно способствуют видео- и кинопрокат, и, даже, совсем не обязательно зарубежный. Если, положим, «Интердевочка» продемонстрировала, так сказать, высшую квалификацию этой профессии, то уже последующие, более современные ленты, спустились с небес на землю. В фильме «Мария Магдалина» героиня, в отличие от интердевочки, которая за валюту с кем хочешь «работала», гуляла только по взаимной симпатии, но, само собой, не безвозмездно. И другой плюс — патриотка она. То есть, берет родным неконвертируемым рублем.

У автора сценария и режиссера Воронина получилось увлекательное кино с массой познавательных подробностей: как себя вести с клиентами, как с милицией, как в баре, какие существуют расценки на услуги. Насмотревшись таких киношедевров, юнцы сразу же ищут острых ощущений, «репетируют» увиденное на своих сверстниках.

— В последнее время все чаще слышишь, что преступность растет, наступает. Неужели все так мрачно!

— Вовсе нет. Я бы сказал: тревожно, но не мрачно. Общий подъем преступности не означает, что она захлестнула нас неудержимым потоком и вышла из берегов. За 9 месяцев наметилось снижение преступлений, совершаемых на улицах, площадях, в парках и скверах, почти на 14 процентов меньше зарегистрировано таких тяжких преступлений как убийства, умышленные изнасилования, разбойные нападения, хулиганства. Усилия милиции дают свои результаты. Расследовано более 33 тысяч преступлений, что на 6,9 процента больше прошлого года. В сфере экономики выявлено около 8 с половиной тысяч преступлений, что значительно больше прошлогоднего периода, в том числе на 9,2 процента увеличилось число вскрытых хищений в крупных и особо крупных размерах. У спекулянтов, расхитителей, взяточников и прочих дельцов изъято и обращено в доход государства денег и ценностей на сумму более 9 миллионов рублей, почти на 8 процентов больше разоблачено преступных группировок, занимавшихся хищениями, всякого рода подпольным бизнесом.

Эти результаты, в основном, достигнуты благодаря тому, что сотрудники милиции, чей профессиональный праздник мы будем скоро отмечать, не оказались деморализованы обострением ситуации. Среди них немало честных, мужественных работников, готовых в любую минуту пожертвовать жизнью для спасения людей.

Свою лепту в дело борьбы с преступностью вносят и жители республики. Есть примеры инициативных, умелых и самоотверженных действий граждан, направленных на оказание помощи органам милиции в задержании опасных преступников.

7 сентября буфетчица хойникской шашлычной припозднилась на работе, а тут, как на беду, еще и автобуса ждать пришлось. Дневную выручку прихватила с собой — оставлять в буфете 2239 рублей было боязно. В арке между домами на ее пути оказался пьяный верзила, который с ножом в руке набросился на женщину и, вырвав из рук сумочку с деньгами, попытался скрыться. Группа молодежи услышала крики о помощи и поспешила на выручку. Андрей Авдеенко, Анатолий Мищенко, Павел Михальцов, Николай Кашкевич, Игорь и Сергей Сульженко, другие ребята, несмотря на темноту, сумели настичь грабителя. Окружив злодея, они не дали ему уйти до прибытия милиции.

— На ваш взгляд, чем обусловлен все же такой стремительный рост преступности?

— Прежде всего хочу подчеркнуть, что такое положение складывается не только в нашей республике, но и во всей стране. Отвечая же в целом на этот вопрос можно пространно объяснять о нарушенных в свое время законах развития государства, охаивать, как это теперь принято, исторические ошибки отдельных личностей, а можно сказать одной фразой — мы не просто попали в затяжной кризис, поразивший экономику. Парализованными оказались важнейшие политические и общественные отношения. Вряд ли сегодня найдется отрасль народного хозяйства, тот или иной государственный институт, не переживающие глубочайшую депрессию. А во все смутные времена, как свидетельствует история, неизбежно происходил рост правонарушений. Правоохранительные же органы поставлены государством в тяжелейшее положение и прежде всего из-за полной неразберихи в законодательстве: сегодня создаем кооперативы, завтра их душим, толкаем на скользкий, полулегальный способ существования. Издается указ, а следом идет целый букет порой противоречащих ему по духу подзаконных актов. И, конечно же, безнадежно отстаем с принятием крайне необходимых законов. В результате то, что, с точки зрения любого здравомыслящего человека, является преступлением, юридически состава преступления не образует или наоборот.

Мы вытаскиваем на свет полузабытые или придумываем новые слова, объясняющие причины роста преступности. Вредительство, саботаж, нетрудовые доходы, теневая экономика — все это терминология сугубо идеологического ряда. Пока вместо того, чтобы формировать нормальную экономику, будем вести идеологическую борьбу — мы обречены на «бесследные» и столь же бессмысленные бои с собственной тенью. Более того, милиция может оказаться в роли «общественного» стрелочника, вынужденная в одиночку пожинать плоды социального недуга.

Другая сторона проблемы: ни для кого не является секретом, какой мизер из государственной казны у нас выделялся для развития общей культуры населения, не говоря уже о находящейся на положении забитой золушки правовой культуре. В результате получили ужасающий цинизм в поведении отдельных наших граждан. Я позволю себе зачитать показания одной шестиклассницы, рассказывающей о том, что с ней сделал отец.

«В тот день я после школы играла на улице с восьмилетней сестренкой. Мама ушла на работу во вторую смену, папа вернулся навеселе. Позвал меня домой и, ни слова не говоря, начал раздевать. Я вырывалась, спрашивала, что он хочет. Силы в нем на двоих мужиков — бывший десантник. Молча швырнул меня на кровать и только тогда произнес: «Молчи, не то убью!» Потом была страшная, нестерпимая боль, жуткое сопение и кровь. Ужасно много крови...

После этого случая он систематически, когда мама была на работе, насиловал меня и угрожал расправиться со мной, мамой и сестренкой, если комунибудь пожалуюсь или проговорюсь. Я боялась и никому не говорила. После школы всегда приводила подруг, чтобы папа не трогал меня, но когда девочки уходили, он брался за свое. Иногда и в трезвом состоянии. Не гнушался даже извращенными формами полового акта. Я решила умереть. Не помогло — успели откачать. И все продолжалось по-прежнему... Это было невыносимо!».

И как ни печально признать, но это далеко не единичный случай. В Гродно, например, 68-летний пенсионер изнасиловал 5-летнюю внучку, сделал ее инвалидом. Нельзя без горечи рассказывать об этих фактах, но они, словно зеркало, отражают, как с пороков, присущих взрослым, жизнь неизменно взимает дань в виде изломанных ребячьих судеб.

Я не стану много говорить о правовом нигилизме, бытующем в обществе. Достаточно будет сказать, что только за 9 месяцев 6070 раз граждане отвечали неповиновением на законные распоряжения сотрудников милиции, что значительно выше прошлогоднего показателя. Согласитесь, одна эта цифра красноречиво свидетельствует об уровне законопослушания у наших соотечественников.

— Владимир Антонович, верите ли вы, что в ближайшее время мы сможем хоть как-то обуздать это зло!

—Это задача не одного поколения и ее решение зависит не только от милиции. Как бы государство ни укрепляло милицию, она всегда в клубке своих многообразных проблем. И вряд ли станет тем инструментом, с помощью которого можно защитить народ от зла и порока.

Мы упремся в тупик, если перестанем использовать общечеловеческие нравственные ценности. Не случайно сегодня так мучительно решается вопрос: во что верить, чему поклоняться? Нам надо вспомнить, что традиции добра, милосердия существуют не одну тысячу лет, существуют для всех и для каждого, где бы и когда бы он ни жил.

Возродим их, и тогда невозможны, немыслимы будут типичные контрасты нынешнего дня, когда облагодетельствованного бесплатным подарком инвалида войны или пенсионера выпихнут из очереди те, другие, никогда не думающие об милосердии. Нам надо вместе решать, как пропитать воздух нашей жизни добротой и порядочностью. Ибо без морального здоровья не будет у нас успехов и в экономике, не будет и победы над преступностью.

Беседу вел Виктор КАЛУЦКИЙ.

Будьте здоровы!

ЕДИМ, ЧТО БОГ ПОШЛЕТ...

Последнее пьяное лето

БЫЛО БЫ отклонением от темы говорить здесь о том, почему я, не употреблявший спиртных напитков с 19 до 36 лет, вдруг страшно запил почти на шесть лет. Однако, считаю нужным сказать, почему, отходя от пьянства, в результате размышлений я установил себе сухой закон, отвергнув и так называемое «культурное питье».

Летом 1970-го у меня постепенно созревало осознание того, что самая важная и нужная борьба — не та, которую человек ведет вовне, а та, которая совершается внутри, в душе и сердце человека. Возникло желание сделать резкий поворот в своей жизни. И кульминационным моментом этого стало то, что я одновременно, в один день и час, бросил курить, пить и отказался есть убойную пищу: мясо, птицу, рыбу.

Но прежде, чем принять такое решение, я серьезно размышлял и разговаривал с разными людьми об их отношении к спиртному. И вот что интересно: у каждого своя установка, где, когда, с кем и сколько пить. И мало кто сомневается, что поступает правильно. Все эти субъективные подходы вызывали у меня только сочувственную улыбку. Я искал объективный критерий. Как-то случайно (но случайно ли?) подвернулась мне книга о винах и других напитках, автор которой сделал подборку высказываний ученых о полезности вин и привел научные исследования, проведенные в СССР и за рубежом — алкоголь не вредит в тех случаях, когда количество его не превышает 15 процентов калорийности ежедневного рациона (это примерно 45—63 мл этилового спирта). «Вот тебе и объективный критерий!»—мысленно сказал я себе с улыбкой. И все-таки что-то не давало мне принять это за истину, не убедили меня эти высказывания ученых мужей, не поверил я им.

Однажды осенила мысль: почему природа не создала алкоголь в таком концентрированном и даже очищенном виде, как научились делать это люди? Что это — упущение природы? Достаточно ли человеческому организму того количества алкоголя, который содержится в естественных продуктах в органическом единстве с другими компонентами, или природа в этом случае обделила нас, так сказать, ошиблась, недоработала, и мы вынуждены добавлять алкоголь в виде спиртных напитков? Если я не поверил ученым, любителям вина, то в мудром устройстве природы нисколько не сомневался.

Итак, объективный критерий был найден, и, хотя я владел собой вполне, все же без малейших колебаний отверг все разновидности «культурного питья».

Иногда происходит примерно такой диалог:

— Почему вы так категорически, можно сказать, принципиально, не пьете?

— А почему я должен принципиально или непринципиально пить?

— Как все культурные люди...

— Ну, во-первых, все-таки не все, а, во-вторых, я не считаю себя обязанным растворяться в этом «все». Быть и жить как «все» — это еще не общественное начало, а скорее стадное, коммунистическое. Чтобы быть индивидуальностью, человек обязан быть самим собой. И чем больше в обществе индивидуальностей, тем более оно человечно. И еще. Вы призываете меня пить культурно. Но меня не прельщает такое проявление культуры. И, вообще, я считаю, что в нашей цивилизации и культуре очень много мнимых ценностей. Но это — тема особая и обширная.

Когда мне люди говорят, что, дескать, скучно жить, если никогда не выпить, не повеселиться в хорошей компании, не получить удовольствия, я отвечаю, что скучно не мне, а им. Если бы им не было скучно, они бы не пили. Они не могут быть веселыми и скучают даже в самой подходящей для них компании, пока не призовут на помощь спасительный алкоголь.

Эти люди жалеют меня, а я жалею их, понимая, что им, действительно, скучно жить. Такой человек боится остаться наедине с самим собой, боится серьезно задуматься над смыслом жизни, боится заглянуть в свою духовную глубину, а если и решается на какой-то момент заглянуть в нее, то пугается этой глубины и старается убежать от самого себя, погружаясь в любое занятие, пусть даже самое пустое и бессмысленное. А таких средств «убегания от себя» понапридумано очень и очень много, например, все игры и развлечения для взрослых. Но самыми эффективными из них являются алкоголь и наркотики.

А я могу скучать только в обществе неинтересных мне, а потому и скучных людей, и тем более, если они подвыпившие. Наедине с собой я никогда не скучаю.

С интересными мне людьми я также предпочитаю общаться без помощи алкоголя, ибо он ума никому не прибавляет.

Надо сказать, что есть и такая категория «культурно пьющих» людей, которым это занятие особого удовольствия не доставляет, но они по своей натуре склонны к инертности поведения и не могут противостоять стихии жизни.

Что касается «получить удовольствие», то об этом речь впереди.

Прошло три года, и я надумал проверить воздействие алкоголя на свой организм после такого перерыва. Выпил стакан венгерского сухого вина и скоро пожалел об этом. За шесть без малого лет почти ежедневного и весьма обильного питья любого спиртного без разбора, в том числе и с «ершиком», моя голова ни разу не болела так сильно, как от этого злополучного стакана вина. Было такое ощущение, будто голову зажали в обручи, и длилось это очень долго.

Однако следует отметить, что организм мой был очищен вегетарианским образом питания. А если б я эти три года ел мясо, то реакция организма, надо полагать, была бы несколько иной. Но повторить такой опыт я больше никогда не возьмусь.

Николай ЯКИМОВИЧ, ведущий рубрики.

Следующий материал цикла читайте через неделю. Автор охотно ответит на вопросы читателей, если таковые возникнут.

СТАДИОН

ВЕЛОСПОРТ

Ирландец Стефен Роч и англичанин Тони Дойл лидируют после четвертого этапа шестидневной парной гонки, проходящей на велотреке французского города Гренобля — 20 очков плюс 1 круг дистанционного преимущества.

На втором и третьем местах французские дуэты: Жан-Клод Колотти — Филипп Тарантини (83) и Жильбер Дюкло-Лассаль — Филипп Лувьо (63).

Москвич Константин Храбцов и Марат Ганеев из Самары идут пока пятыми — 77 очков и два круга отставания от лидеров.

ШАХМАТЫ

В заключительном туре крупного международного турнира шахматистов в голландском городе Тилбурге чемпион мира Гарри Каспаров, уже обеспечивший себе победу за тур до окончания соревнования, нанес поражение Анатолию Карпову. Каспаров набрал 10 очков.

Второе место у англичанина Найджела Шорта, обыгравшего в последнем туре Гату Камского (США). Он набрал 8,5 очков. У Висванатхана Ананда (Индия), сыгравшего вничью с Евгением Бареевым — 8 очков. Анатолия Карпова — 7,5, Гаты Камского — 7, голландца Яна Тиммана, победившего Виктора Корчного (Швейцария), — 6,5, Корчного — 5,5 и Бореева 3 очка.

ГУНДЕ СВАН УХОДИТ

«КОРОЛЬ ЛЫЖ» швед Гунде Сван, по всей видимости, не выступит на Олимпиаде в Альбервиле. Эту сенсационную новость сообщили шведские журналисты на ежегодной конференции, пишущие о лыжном спорте, в австрийском городе Райт-им-Винкль.

Гунде Сван, самый титулованный спортсмен за всю историю лыжного спорта, завоевавший в общей сложности одиннадцать золотых медалей на Олимпийских играх и мировых чемпионатах, намерен завершить свою спортивную карьеру. Сейчас, как рассказали шведские журналисты, он тренируется всего лишь три раза в неделю по часу, да и то в хорошую погоду.

Номером один в шведской сборной, объявили журналисты, на предстоящей Олимпиаде будет Торгни Моргрен, долгое время находившийся в «тени» великого Свана. Моргрен, по их словам, настраивается в Альбервиле на четыре медали, в том числе две золотые.

(ТАСС).

ТВ: 6 ноября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Док. фильм.
9.00. Лира.
11.00. «Моя Кармен» Фильм-концерт.
12.00. «Правда, мы будем всегда». Кукольный спектакль.
13.00. «Трава зелена». 2-я серия.
14.05. «Диагноз». Док. фильм.
15.00. Э. Гилельс.
16.30. «Варвара-краса, Длинная Коса». Худ. фильм.
17.50. Мультфильм.
18.00. Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Выбор пути. Новогрудский завод газовой аппаратуры.
20.00. Концерт.
20.30. Неделя белорусского правительства.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильм.
21.40. Бизнес-клуб «Партнер» предлагает...
21.45. «Женя, Женечка и... «катюша». Худ. фильм.
23.05. Эхо дня.

Первая программа

6.30. Утро.
9.00. «Общая собака». Худ. фильм (Венгрия).
9.55. Мультфильм.
10.15. Семейная хроника старых знакомых. «Алеша». 1-я и 2-я серии.
12.00. ТСН.
12.15. ...До 16 и старше.
14.10. Блокнот.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. Третий возраст: «Сегодня и тогда...»
16.50. Мультфильмы.
17.25. Детский час (с уроком английского языка).
18.30. ТСН.
18.45. Мир увлеченных.
19.00. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Динамо» (Москва) — «Канн» (Франция).
21.00. Информационная программа.
21.40. Шире круг!
23.40. ТСН.
23.55. Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «АЕК» (Греция)—«Спартак» (Москва). 2-й тайм.
0.45. «Собачье сердце». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15. «Школа без номера...» Док. фильм.
8.35, 9.05. Немецкий язык.
9.35. Школа менеджеров.
10.05. «Любви старинные туманы». Поэзия Марины Цветаевой.
11.00. От за от.
11.30. Другое искусство. Передача 2-я.
17.00. Док. фильмы.
17.40. Азы карьеры.
18.40. Криминальные вести.
19.00. Прошу слова.
19.10. «Молитва о России».
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Гомо советикус. Док. фильмы.
21.05. Программа Ф. Донахью. «Портрет С. Сталлоне».
21.55. «Оркестр».
23.00. Вести.
23.20. Теннис. «Кубок Кремля».
0.05. Эстрадная программа.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель газеты — ЦК ЛКСМБ. Готовится заявка в Госкомпечать о совместном учреждении газеты с трудовым коллективом редакции.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 488080.

Зак. № 214.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12